

Challenge^s

Affaires privées *tentations*

Les hôtels littéraires

Des plumes sur l'oreiller

Raconter une chambre comme un roman, tel est le pari de ces établissements qui marient leur style à celui d'un auteur. Jusqu'à décerner leur propre prix.

PAR STÉPHANIE CONDIS

L'hôtellerie, univers hautement littéraire. Les auteurs s'y réfugient comme dans un cocon, pour se concentrer sur leur travail, ou pour trouver l'inspiration en voyage. Si l'association entre hôtels et écrivains est prolifique, elle est aussi intéressante pour les propriétaires des lieux : mettre en avant une plume éminente permet de profiter de sa notoriété et de se distinguer de la concurrence.

Faire la différence, oui, mais sans tomber dans l'artificiel, met en garde Jacques Letet, lecteur compulsif possédant plusieurs hôtels littéraires : « C'est un grand bonheur de faire découvrir un auteur, c'est très stimulant de partager son univers tout en donnant une typicité au décor des chambres. Il faut une vraie histoire à raconter, pas

un storytelling plaqué par un groupe de com. »

Pour créer ses hôtels à Rouen (Le Flaubert), à Clermont-Ferrand (Alexandre Vialatte), à Paris (Le Swann et bientôt Marcel Aymé, à Montmartre, puis Guillaume Apollinaire, Gare de l'Est), Jacques Letet dit avoir procédé de façon scientifique. « Le choix des romanciers est arbitraire, ce sont mes préférés, associés à une cohérence géographique. J'aime aussi Céline, mais c'est un personnage trop ci-vant ! Autre écueil à éviter, reproduire une chambre à l'identique, mieux vaut retranscrire une ambiance. » Le client peut alors s'imprégner de l'atmosphère comme de celle d'un livre. Se laisser conter une histoire à travers un décor. Se projeter comme à la lecture d'un ouvrage. Et, finalement, se détendre, et s'évader de son quotidien au fil des nuits comme au rythme des pages. ■



Pudique △

La Ponche (Saint-Tropez)

Ce 5 étoiles intimiste fut d'abord un bistrot de pêcheurs, racheté en 1938 et transformé en hôtel par les parents de l'actuelle propriétaire. Celle-ci se lia d'amitié avec Françoise Sagan, qui en fit son QG dès 1954 et y séjourna pendant trente ans, souvent dans la chambre 19.

A lire sur place : Avec mon meilleur souvenir, de Françoise Sagan.

Tarifs : Chambre double à partir de 290 euros. Chambre Françoise Sagan à partir de 360 euros.

Coordonnées : 5, rue des Remparts, 83990 Saint-Tropez.
Tél. : 04-94-97-02 53.
Site : www.laponche.co

Aquatique ▽

Le Belles-Rives (Juan-les-Pins)

Quand Fitzgerald séjourna, en 1925-1926, dans la Villa Saint-Louis, elle n'était pas encore un hôtel, mais elle avait déjà les pieds dans l'eau. La chambre numéro 50 où il rédigea *Tendre est la nuit* se réserve des mois à l'avance. Depuis 2011, ce 5-étoiles au chic intemporel décerne, début juin, le prix Fitzgerald récompensant une œuvre dont l'écriture rappelle le style léger et élégant de l'Américain.

A lire sur place : *Tendre est la nuit*, de F. S. Fitzgerald.

Tarifs : Chambre double à partir de 130 euros, de 300 euros pour la Fitzgerald.
Coordonnées : 33, bd Edouard-Baudouin, 06160 Juan-les-Pins. Tél. : 04-93-61-02-79. Site : www.bellesrives.com

