

LA PASSAGÈRE SE REFAIT UNE BEAUTÉ INTIMISTE ET DESIGN.

25 MARS 2016 PAR JAMES C / RUBRIQUE : TOURISME



La Passagère, restaurant gastronomique de l'hôtel Belles Rives à Juan les Pins, transformée par une rénovation étonnante, offre de nouvelles perspectives à son décor hors du temps, avec toujours en toile de fond l'horizon de la Méditerranée.

Le luxe décoratif de cette rénovation met en avant l'élégance de cet hôtel 5 étoiles, tout en insistant sur son esprit artistique. Le décor donne l'impression d'exister depuis 85 ans tout en étant d'actualité aujourd'hui.

Le décorateur Olivier Antoine s'est amusé à jouer avec les transparences, la mise en lumière et les lustres chromés magistralement restaurés, la conservation de l'architecture et des fresques Art Déco d'origine, avec les grandes baies vitrées, des miroirs muraux ou suspendus, les reflets à l'infini afin de créer ce lieu unique, prolongée par une splendide terrasse ombragée de parasols.

A l'entrée, un sas en demi-cercle gris métal et un rideau en taffetas lichen moucheté isolent maintenant la salle du grand hall. Une moquette tramée couleur ferraille encadre un grand parement blanc de mosaïque de marbre de Carrare qui occupe le centre du restaurant, structuré autour de quatre colonnes. Des motifs peints en noir sur fond blanc en ornent les sommets.

De nouvelles banquettes recouvertes d'un gros grain bleu-vert sont disposées dans deux angles stratégiques du restaurant en complémentarité des nouveaux fauteuils Ruhlmann en hêtre teinté noir recouverts de cuir sellier coloris céladon.

Dans une véritable explosion de couleurs, une rosace en céramique domine le centre du restaurant, reflétée à l'infini par un jeu de miroirs en kaïdoscope. Dispersées dans la salle, des sculptures montées sur métal font office de claustras. De grands plats accrochés de part et d'autre de l'entrée terrasse complètent ce décor céramique chatoyant qui est l'oeuvre de l'artiste plasticien Erick Ifergan.

Raffiné, imaginaire, lumineux, éternel sont les maîtres mots qui qualifient le caractère de ce restaurant étoilé à l'atmosphère incomparable, ouvert sur le ciel azurien, où Yoric Tièche, ancien second de Yannick Alléno au Meurice, est à la tête.