



PRIX FITZGERALD 2026 - DERNIÈRE SÉLECTION

Dans le cadre de sa 15^{ème} édition, le jury du Prix Fitzgerald 2026 s'est réuni pour sa délibération finale et dévoile aujourd'hui la liste des romans encore en lice. Cette étape marque le coup d'envoi d'une nouvelle saison littéraire en attendant l'annonce officielle du lauréat, prévue le 12 juin 2026.

Communiqué de presse - Avril 2026. Depuis sa création, le Prix Fitzgerald s'est imposé comme une distinction incontournable du paysage littéraire, récompensant chaque année des auteurs dont l'écriture incarne l'audace et une modernité intemporelle chère à Fitzgerald. Créé en 2011 sous l'impulsion de Marianne Estène-Chauvin, Présidente de l'Académie Francis Scott Fitzgerald et famille propriétaire de l'emblématique Hôtel Belles Rives à Juan-les-Pins, ce prix met à l'honneur une œuvre pour la finesse de son style et l'originalité de son regard sur le monde, dans l'esprit du grand écrivain américain.

La sélection réunit des romans aux tonalités variées, tous portés par une même quête de sens et une exploration subtile du monde contemporain. Les écrivains retenus offrent ainsi aux lecteurs une expérience littéraire à la fois exigeante et envoûtante.

La cérémonie de remise se tiendra le 12 juin 2026, à l'aube de l'été, dans le cadre raffiné de l'Hôtel Belles Rives, sur la Côte d'Azur, lieu emblématique où F. Scott Fitzgerald puisa inspiration et sérénité. Au fil des éditions, la distinction a honoré des figures majeures de la scène littéraire et artistique, parmi lesquelles Jay Mc Inerney, Quentin Tarantino, Joyce Carol Oates ou encore William Boyd. L'an dernier, le grand écrivain américain Richard Ford a été récompensé pour son roman *Le Paradis des Fous*.

Cette journée prestigieuse s'achève, selon la tradition, par le « Dîner des Écrivains », organisé dans l'intimité des terrasses mythiques de l'établissement, au Cap d'Antibes. Cette péninsule rocheuse bordée par la Méditerranée, avec sa jetée blanche tournée vers les îles et sa symbolique « Green Light », demeure profondément liée à l'imaginaire fitzgeraldien et à l'inspiration de l'un des plus grands maîtres de la littérature américaine.

LES OEUVRES ET AUTEURS NOMINÉS EN COMPÉTITION



1979
CHRISTIAN KRACHT

Février 2026
Éditions Denoël & d'ailleurs



L'Amour et la Fureur
MARTIN SUTER

Janvier 2026
Éditions Phébus



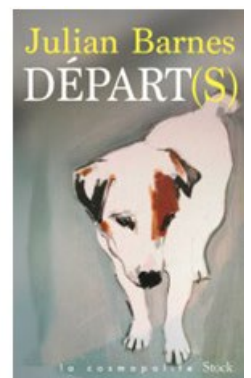
La Fêlure
CHARLOTTE CASIRAGHI

Janvier 2026
Éditions Julliard



Dans ma peau
YASMIN ZAHER

Octobre 2025
Éditions de l'Olivier



Départ(s)
JULIAN BARNES

Janvier 2026
Éditions Stock



LES MEMBRES DU JURY

Sous la présidence de Bertrand de Saint Vincent, le jury a fait sa sélection des romans ci-dessus en mars dernier, qui seront nominés. Une autre session d'ici la mi-mai déterminera le finaliste du Prix. Le jury est constitué de personnalités passionnées par la littérature :

Bertrand de Saint Vincent, directeur adjoint du Figaro, journaliste et écrivain ; il tient par ailleurs la chronique *Figure libre*. Après avoir reçu le prix Louis Hachette, il publie en 2022 *Nocturne Français*, un recueil de 80 chroniques à la découverte du microcosme culturel d'aujourd'hui, ainsi qu'*Une certaine désinvolture* (Edition du Rocher) en novembre 2023. En 2024, il reçoit le prix de la nouvelle de l'Académie française pour ce même titre.

Daphné Roulier-De Caunes, journaliste presse écrite et audiovisuel (Les Grands Entretiens sur LCP et Radio Classique). De 2023 à 2024, elle présente *Maman, j'ai arrêté l'avion* sur LCP-Assemblée nationale, une émission sur la transition écologique. En 2023, elle prête sa voix pour le documentaire *Les effrontées : le cinéma au féminin* sur France 2. Tous les samedis, elle anime la fameuse émission *Les femmes majeures* sur Radio Classique.

Marie-Dominique Lelièvre, journaliste presse écrite (JDD) et écrivaine française (*Le N°5 de Chanel, biographie non autorisée*), auteure de romans et de biographies iconiques (*Saint Laurent, mauvais garçon* en 2010, *Brigitte Bardot, plein la vue* en 2012, et *Françoise Hardy : Étoile distante* en 2022). En décembre dernier, elle écrit l'un des plus beaux articles consacrés à la disparition de Brigitte Bardot dans *Libération* intitulé « Bye-bye BB ».

Éric Neuhoff, élu haut la main membre de l'Académie française en 2025, critique de cinéma, écrivain, journaliste au Figaro et chroniqueur au *Masque et la plume*, Prix Renaudot essai 2019 pour (*Très*) *Cher cinéma français* et Prix Interallié en 1997 pour *La petite Française* ; a publié *Rentrée littéraire* (Albin Michel) en 2023. En janvier 2025, il publie son dernier livre *Pentothal*, qui décrit sa renaissance après un terrible accident dont il a été victime à 22 ans.

François Armanet, journaliste, chroniqueur au *Nouvel Observateur*, réalisateur de plusieurs films (*La bande du Drugstore*, *Haut les filles*), romans (*Les Minets*) et beaux-livres (*Le détail qui tue. Petit précis de style de Proust à Rihanna*, avec Élisabeth Quin). En 2024, son dernier livre, "Vous savez quoi ? Le roman d'un journaliste" (Éditions La Table Ronde), réunit des portraits d'écrivains et d'artistes tels que Mick Jagger, Jean-Luc Godard, John Le Carré, Françoise Hardy ou Michel Déon.

Frédéric Beigbeder, écrivain (*Un roman français, Oona et Salinger ; Confessions d'un homosexuel - légèrement dépassé, Dictionnaire amoureux des écrivains français d'aujourd'hui* (Plon) en 2023), critique littéraire, scénariste, animateur de télévision, réalisateur et créateur du Prix de Flore, dont il préside le jury. Il tient depuis 2023 un podcast *Conversation chez Lapérouse*. En 2025, il publie *Un homme seul*, un récit dans lequel il explore la vie de son père. Il tient une chronique littéraire chaque semaine dans *Le Figaro*.

Christophe Ono dit Biot, écrivain et journaliste, agrégé de lettres, il est l'auteur de sept romans traduits dans une douzaine de langues dont « *Plonger* » (Grand Prix du roman de l'Académie Française et Prix Renaudot des lycéens 2013, adapté en cinéma en 2017 par Mélanie Laurent), a signé deux livres avec les artistes Enki Bilal et Adel Abdessamed, ainsi qu'un récit sur la mer, « *Mer intérieure* ». Auteur dès 1995, du blog avant l'heure *Le Journal de l'énervé*, il a collaboré, à la télévision, à plusieurs émissions politiques et culturelles, a longtemps produit et animé l'émission littéraire de France Culture *Le Temps des écrivains* et est actuellement directeur adjoint du magazine *Le Point*.

Hélène Fillières, actrice (*Mafiosa*), scénariste et réalisatrice française (*Une histoire d'amour, Volontaire ; Une confession*, 2023). Elle a traduit ultérieurement une série d'ouvrages de Dorothy Parker, pour la maison d'édition Christian Bourgois. En 2024, elle participe au scénario du film *Petites mains* et réalise le téléfilm, *Un père idéal* avec Eddy Mitchell et Laurent Gerra.