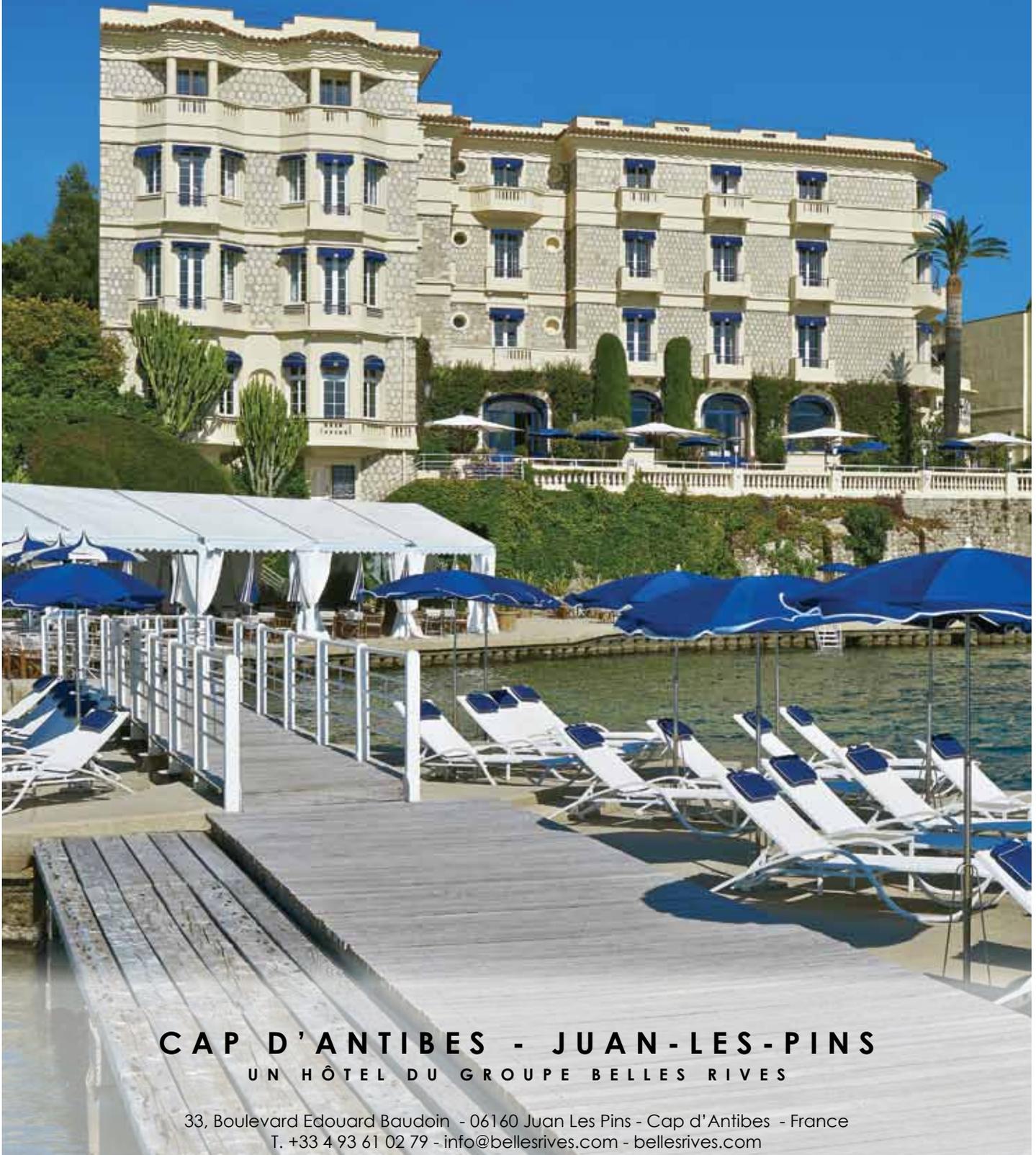




HÔTEL BELLES RIVES



JUAN-LES-PINS - CAP D'ANTIBES



CAP D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
UN HÔTEL DU GROUPE BELLES RIVES

33, Boulevard Edouard Baudoin - 06160 Juan Les Pins - Cap d'Antibes - France
T. +33 4 93 61 02 79 - info@bellesrives.com - bellesrives.com

ART & HISTOIRE



TENDRE EST LA NUIT...

LA LÉGENDE DES FITZGERALD



L'histoire du Belles Rives commence par une découverte : la Génération Perdue - composée d'une jeunesse désenchantée et d'artistes foudroyés par la Première Guerre Mondiale - s'emballe pour le sud de la France et invente la Côte d'Azur.

Chef de file de ce courant américain pour la littérature de l'entre-deux-guerres, F. Scott Fitzgerald et son épouse Zelda posent leurs malles en 1925 sur la Riviera Française et succombent au charme d'une demeure dénommée « Villa Saint-Louis » dans une anse du Cap d'Antibes.

C'est en ce même lieu qu'il écrira son chef d'œuvre « Tendre est la nuit », transformant la Villa Saint-Louis en lieu de villégiature pour de riches américains découvrant le plaisir de fêtes enivrées et des bains de mer.

Le temps passé sur la Riviera lui servira d'inspiration quelques années plus tard pour l'écriture de « Gatsby le Magnifique » où l'on imagine ce couple extravagant donner de nombreuses soirées sur une terrasse en bord de mer avec des célébrités telles Rudolph Valentino, Hemingway, Franck Jay Gould, Maurice Chevalier et Pablo Picasso, et où brille toujours une lumière verte à l'horizon...

Une vie de nuit, de champagne, d'extravagance, de douce décadence... et les Fitzgerald feront de Juan-les-Pins un rendez-vous mondain très en vogue, où la jet-set de l'époque aime s'encanailler tout en cultivant une certaine idée de la modernité.

C'est en 1929 que cette villa chargée d'histoire deviendra l'Hôtel Belles Rives.



LA SAGA «ESTÈNE»



Dans le même temps, à mille lieux de la Méditerranée, Boma Estène rompt avec sa Russie natale et part à la découverte de la ville lumière, Paris, puis Antibes, réalisant ainsi les rêves qui avaient bercés son enfance.

1929 - Accompagné de sa femme Simone, issue d'une dynastie d'hôteliers Antiboise, Boma Estène succède aux Fitzgerald et métamorphose la Villa Saint-Louis en une grande bâtisse destinée aux séjours de villégiature. L'Hôtel Belles Rives, le premier hôtel « les pieds dans l'eau » de la Côte d'Azur, est né.

1930 et 1931 - Boma et Simone Estène ajoutent une aile et deux étages à l'établissement qui compte alors 42 chambres.

Leur union sera scellée par la naissance de trois enfants, Georges, Raïna-Laure (Laurette) et Casimir.

1970 - Au décès de Boma cette année-là, Casimir Estène reprend les rênes de l'hôtel aux côtés de sa mère, pour ensuite le diriger seul, d'une main de maître.

2001 - Marianne Estène-Chauvin, petite fille de Boma et Simone, fait l'acquisition du Belles Rives auprès des membres de sa famille.

2006 - Elle achète l'Hôtel Juana, autre joyaux de l'hôtellerie Juanaise et fonde le Groupe Belles Rives.



L'ÈRE DU RENOUVEAU

Si aujourd'hui les hôtels Belles Rives et Juana restent fidèles à leur charme intemporel, si ces établissements sont devenus des maisons souriantes et chaleureuses, c'est qu'une femme rigoureuse et cultivée a le souci quotidien de préserver leur histoire sans oublier de leur insuffler un petit brin de folie et un goût prononcé pour la fête.

En effet, un doux mélange de «raison et sensibilité» flâne sur la route du Cap d'Antibes. Cette route, Marianne Estène-Chauvin l'emprunte depuis sa plus tendre enfance, sur les pas du grand-père Boma, puis de l'oncle Casimir, bâtisseurs de la légende Belles Rives.

Avant de pouvoir assurer la pérennité de cette aventure familiale, un joli parcours semé de rencontres et de voyages. Née à Paris, elle y fait ses études, se spécialisant dans l'Histoire de l'Art et plus particulièrement l'Égyptologie. Puis, un galeriste en art contemporain lui demande conseil sur une petite statuette égyptienne... et l'embauche. À la Galerie Travers, Marianne connaît l'ébullition culturelle des premières années de Beaubourg, côtoie designers et artistes alors à leurs débuts, tels Andrée Putman ou Anne et Patrick Poirier.

L'univers de la jeune femme n'en est pas moins binaire : d'une part, des études et un travail palpitant au cœur d'une bouillonnante culture parisienne ; d'autre part, les étés à travailler sous le soleil de Juan-les-Pins, «les pieds dans l'eau», aux Belles Rives. Surtout, un moyen efficace de garder «les pieds sur terre», car elle y découvre dès l'âge de 17 ans, les différents métiers de l'hôtellerie, de la réception à la caisse, en passant par la lingerie.



Puis vient le départ... d'abord en vacances pour rejoindre l'homme qui deviendra son époux, alors muté au Maroc. «Ce qui devait être un séjour d'un mois devint un séjour de dix ans, et sans doute les plus belles années de ma vie».

A Casablanca, Marianne se lie d'amitié avec Leila Faraoui, une marocaine, épouse d'un architecte réputé et férue d'art contemporain. Le tandem ouvre la galerie «Nadar», une première au Maroc. Du jour au lendemain, l'on y découvrait des artistes alors inconnus, mais qui devinrent par la suite les fers de lance de l'Institut du Monde Arabe.

Une exposition de photographies sur l'architecture coloniale des années 30 au Maroc et Marianne prend conscience de «l'importance du courant Art Déco sur ce pays, mais aussi et surtout sur le Belles Rives, un patrimoine à protéger». Fidèle à sa famille, Marianne rentre en France et propose de prêter main forte à son oncle Casimir qui tient alors l'établissement de luxe.

En 2001, devenue Présidente, Marianne ouvre le Belles Rives à l'année, baptise le restaurant gastronomique : La Passagère et inscrit l'hôtel à **l'Inventaire du Patrimoine du XX^{ème} siècle**.

En 2006, elle rachète l'Hôtel Juana. En 2009, elle crée le Bistrot Terrasse, sur un concept mi-bistrot, mi-bar à vins, autour d'une vithèque design et de vitrines de pâtisseries.

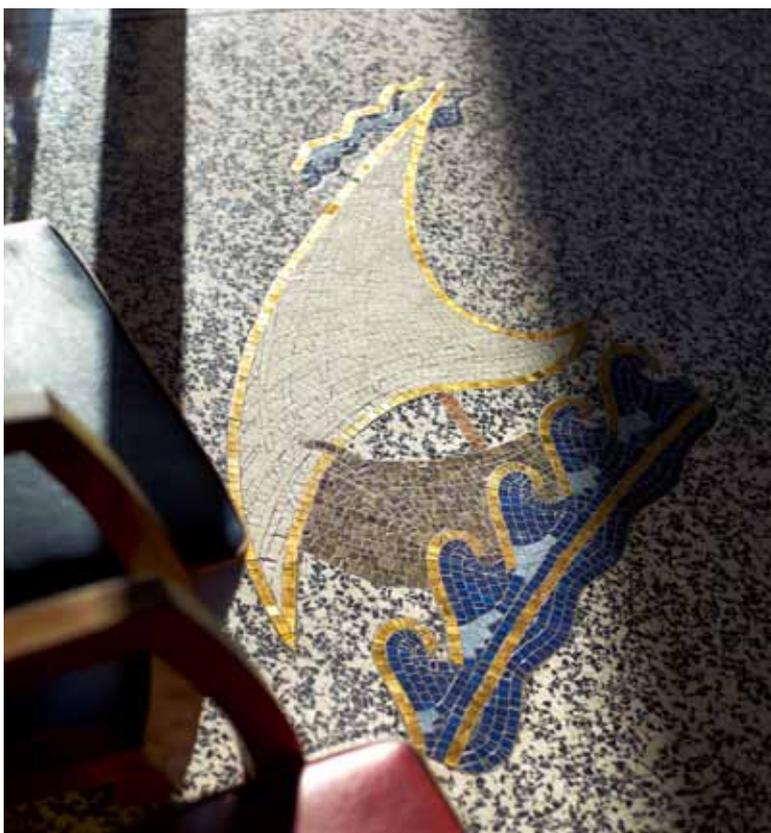
En 2010, la plage du Belles Rives est entièrement refaite : son restaurant est ouvert midi et soir et le site accueille tous les jeudis les fameuses soirées DJ Live Villa Belles Rives.

En 2012, elle nomme son bras droit Stéphane Vuillaume, Directeur du Groupe Belles Rives.

En 2016, la première étoile Michelin, attribuée au restaurant La Passagère, résonne comme une consécration.

En 2017, Antoine Chauvin-Estène rejoint le Groupe Belles Rives aux côtés de sa mère.

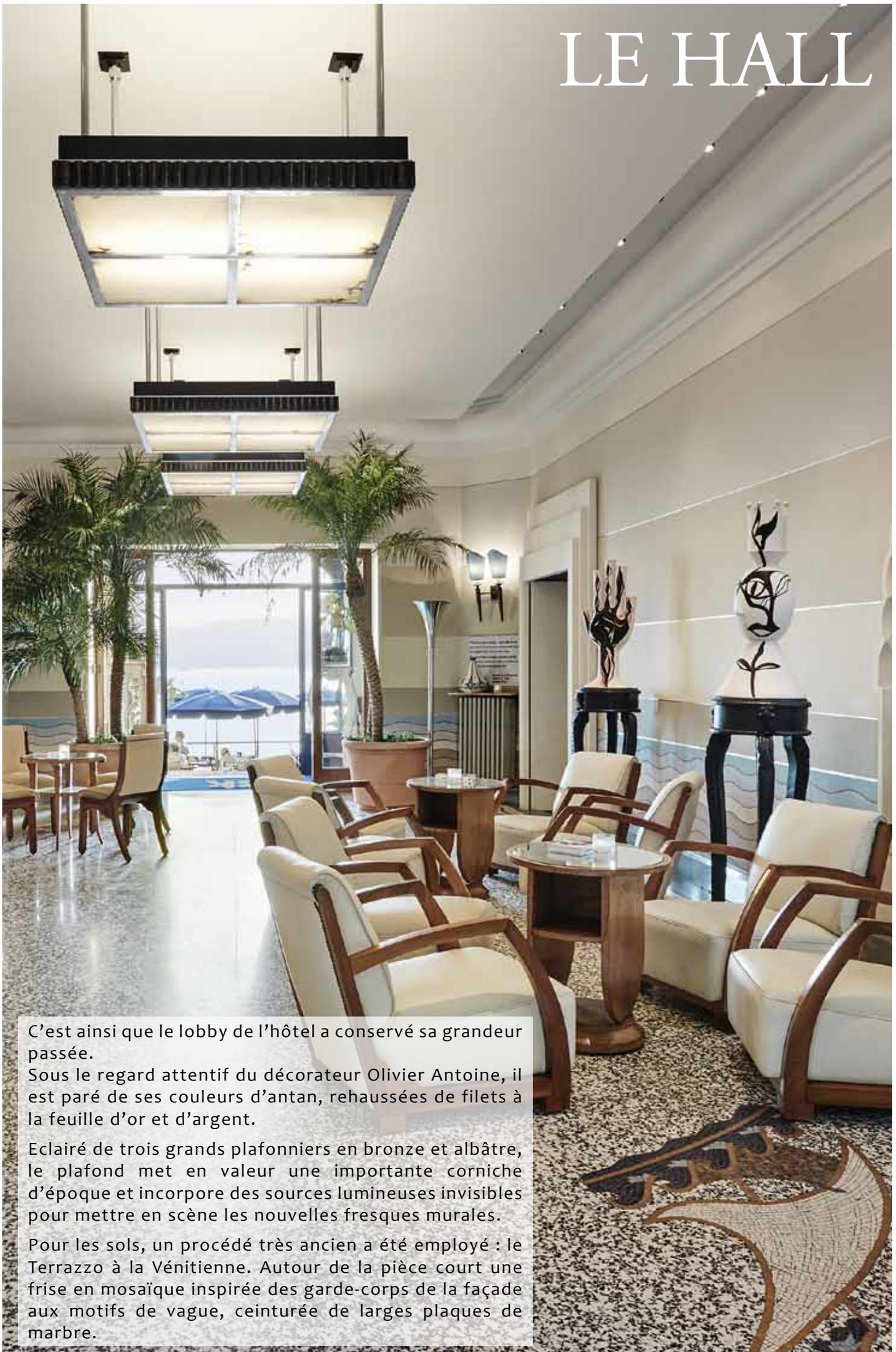
LE STYLE BELLES RIVES



Sur la route du Cap d'Antibes, un palace au bord de l'eau, alliant légende, excellence et savoir-vivre...

L'hôtel tout entier est empreint d'une douce atmosphère 1930, avec le souci de préserver l'authenticité des lieux grâce à un long travail d'archives, le choix de matériaux nobles, la conservation d'un mobilier d'époque et l'implication de corps de métier agréés.

LE HALL



C'est ainsi que le lobby de l'hôtel a conservé sa grandeur passée.

Sous le regard attentif du décorateur Olivier Antoine, il est paré de ses couleurs d'antan, rehaussées de filets à la feuille d'or et d'argent.

Eclairé de trois grands plafonniers en bronze et albâtre, le plafond met en valeur une importante corniche d'époque et incorpore des sources lumineuses invisibles pour mettre en scène les nouvelles fresques murales.

Pour les sols, un procédé très ancien a été employé : le Terrazzo à la Vénitienne. Autour de la pièce court une frise en mosaïque inspirée des garde-corps de la façade aux motifs de vague, ceinturée de larges plaques de marbre.

LA PASSAGÈRE

RESTAURANT GASTRONOMIQUE



Transformé par une rénovation étonnante en 2016, La Passagère, restaurant étoilé, offre de nouvelles perspectives à supplément d'âme à son décor hors du temps, avec toujours en toile de fond l'horizon sublime de la Méditerranée.

Il a été pensé sans se soucier des modes contemporaines : raffiné, imaginatif, lumineux, éternel sont les maîtres mots qui qualifient le caractère de ce restaurant à l'atmosphère incomparable, ouvert sur le ciel azurien.

Le décorateur Olivier Antoine s'est amusé à jouer avec les transparences, la mise en lumière et les lustres chromés magistralement restaurés, la conservation de l'architecture et des fresques Art Déco d'origine, avec les grandes baies vitrées, des miroirs muraux ou suspendus, les reflets à l'infini afin de créer ce lieu unique.

De nouvelles banquettes recouvertes d'un gros grain bleu-vert sont complémentaires des nouveaux fauteuils Ruhlmann en hêtre teinté noir recouverts de cuir sellier coloris céladon. Une rosace multicolore en céramique de l'artiste Erick Ifergan domine le centre du restaurant, reflétée à l'infini par un jeu de miroirs en kaléidoscope et des sculptures montées sur métal du même artiste font office de claustras.

La terrasse extérieure est l'une des plus courues de la Côte d'Azur, avec sa vue imprenable sur l'Estérel et les Iles de Lérins.

Elle est carrelée de terre cuite façonnée à l'ancienne et ornée de cabochons d'émail bleu en damier. Rameaux d'oliviers et bougainvilliers, lanternes blanches et bleues résolument Belles Rives encadrent ce panorama exceptionnel.

EXPÉRIENCE GASTRONOMIQUE

Le restaurant gastronomique La Passagère, étoilé au Guide Michelin depuis 2016, a pour Chef Aurélien Véquaud, élu Grand Chef de Demain au Gault & Millau 2019.

Steve Moracchini, Chef Pâtissier, a été élu "Chef Pâtissier de l'Année" - Gault & Millau 2016.



PIANO BAR FITZGERALD



Le Bar Fitzgerald fait partie du cercle très fermé des Cafés Historiques et Patrimoniaux d'Europe. Comptoir en moleskine, fauteuils club, tableaux de maîtres, parquets de chêne qui craquent... sont complétés par une vue à couper le souffle depuis la terrasse où le coucher du soleil n'en est que féérique.



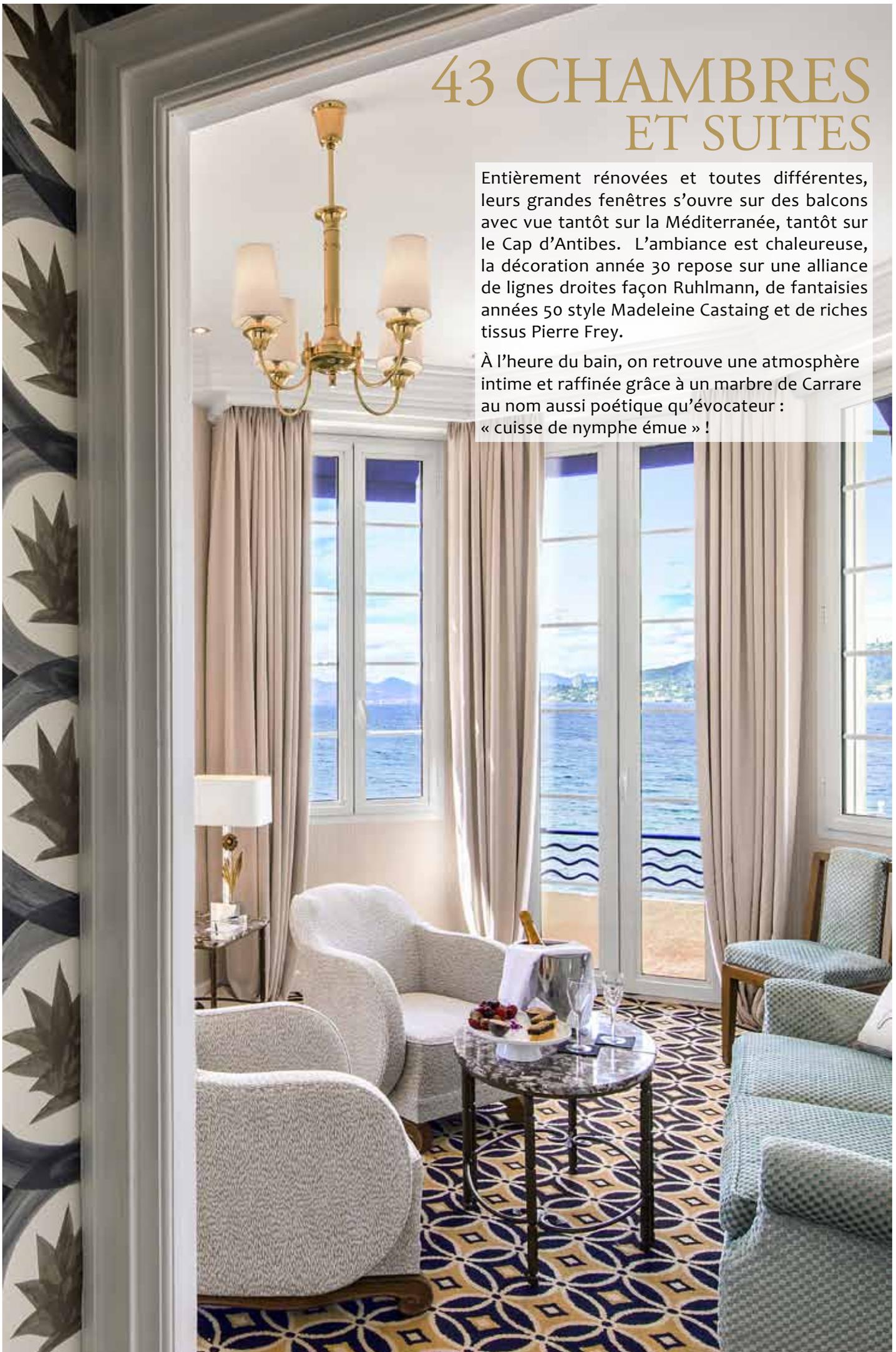
Pour une expérience luxueuse dans un cadre intime, le Bar Fitzgerald est célèbre pour ses lustres à pampilles, sa fresque murale, son mobilier authentique des années 30 recouvert d'un somptueux tissu léopard. Parfait pour un drink, un repas informel ou une pâtisserie maison, ce bar est l'endroit idéal où croiser Charlotte Gainsbourg, Simon Baker ou Woody Allen...

Le soir une certaine élégance s'impose pour un sublime coucher de soleil au son du piano ; la nuit reste tendre dans une atmosphère distinguée sous la maîtrise des créations de notre chef barman.

43 CHAMBRES ET SUITES

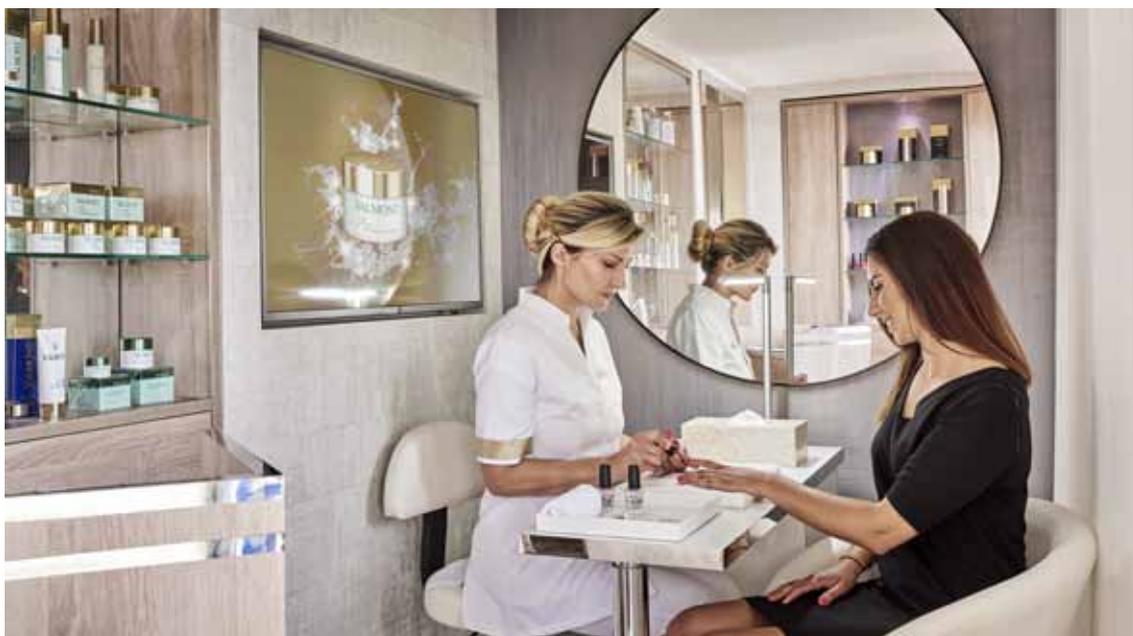
Entièrement rénovées et toutes différentes, leurs grandes fenêtres s'ouvrent sur des balcons avec vue tantôt sur la Méditerranée, tantôt sur le Cap d'Antibes. L'ambiance est chaleureuse, la décoration année 30 repose sur une alliance de lignes droites façon Ruhlmann, de fantaisies années 50 style Madeleine Castaing et de riches tissus Pierre Frey.

À l'heure du bain, on retrouve une atmosphère intime et raffinée grâce à un marbre de Carrare au nom aussi poétique qu'évocateur : « cuisse de nymphe émue » !





BEAUTY CORNER VALMONT



Nouveauté 2018, l'Hôtel Belles Rives associe son savoir-faire à celui de la maison suisse Valmont pour le lancement de son Beauty Corner inauguré au mois de juin.

Niché dans un écrin au bord de la mer, dans une atmosphère douce et intimiste où le temps promet de s'arrêter, sa cabine exclusive offre une parenthèse de sérénité et est dédiée au bien-être et à la relaxation.

Des soins de toute élégance et un lieu imprégné d'art et de style avec un lien intime entre savoir-faire et bien-être.

Le Beauty Corner Valmont devient le rendez-vous bien-être incontournable !

FRENCH RIVIERA CÔTÉ PLAGE

Un lieu mythique !

Un spot magique, un écrin naturel mettant en valeur la richesse sous-marine, la Plage Belles Rives reste le décor du chef d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald «Tendre est la nuit».

La plage dispose d'un espace solarium et de sable fin, un ponton avec débarcadère privé, un lounge bar et un restaurant les pieds dans l'eau !

Une cuisine estivale et de qualité aux saveurs provençales est proposée tous les jours : poissons grillés, salad bar, brochettes de langoustines, sans oublier un verre de rosé bien frais !

Les pâtisseries signées Steve Moracchini, élu Pâtissier de l'Année 2016 sont à consommer sur place ou à emporter.

Sea, sports and sun !

Cours de natation, d'aquagym, de fitness et... de ski nautique, promenades en mer, location de bateau et plongée sous-marine, accès gratuit au Health Club et piscine chauffée de l'Hôtel Juana.

Dès les premiers soleils, le « Belles Rives Ski Nautique Club » accueille petits et grands sur le ponton de l'hôtel, dès 7h du matin :

balades ou ski acrobatique, pédalo, ski bus, bouées, knee-board.

À la fin de l'été, le Grand Prix de Juan-les-Pins - Ski Nautique réunit les futurs champions et leurs parents pour une compétition de ski nautique...

Ne manquez pas l'évènement !



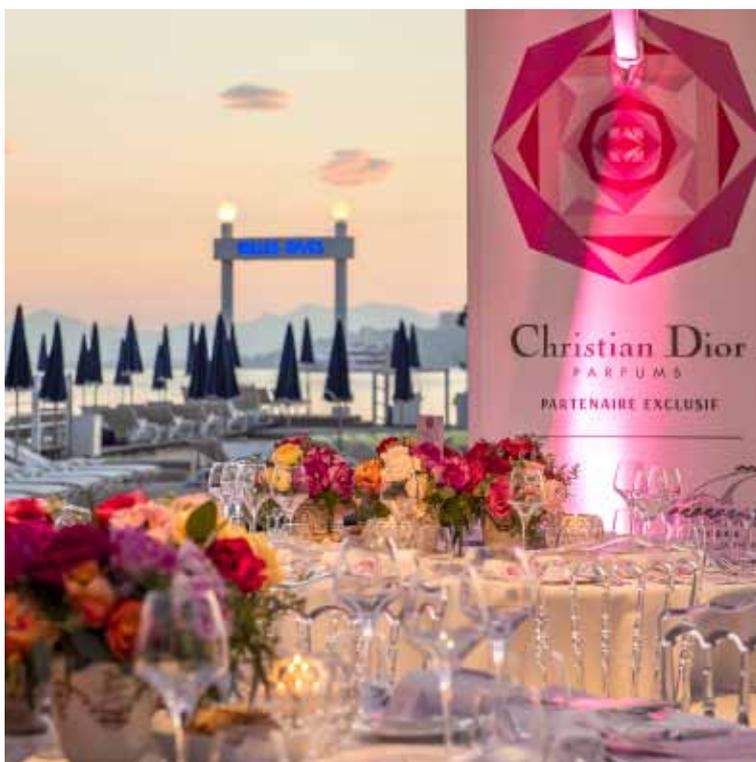
BELLES RIVES SOCIETY CLUB



LE BELLES RIVES SOCIETY CLUB, C'EST QUOI ?

Le Groupe Belles Rives propose ses propres événements qui rythment non seulement l'année mais qui rayonnent sur toute la Riviera.

D'une vente aux enchères d'œuvres d'art élitiste au Prix Littéraire Fitzgerald, en passant par les Villas Belles Rives, les Dîners Oenologiques Bacchus & Ateliers du Vin ou encore le Grand Prix de Ski Nautique, ces manifestations reflètent toujours le style, l'élégance et l'art de recevoir à la française, valeurs chères à l'esprit du groupe.



BAL MEILLAND®

Inauguré en septembre 2018, le Bal Meilland® est un événement annuel, caritatif et porteur de sens ; le résultat d'une association de valeurs et de savoir-faire respectif entre la propriétaire Marianne ESTÈNE-CHAUVIN et Matthias MEILLAND.

Ces valeurs communes, soutenues par les Maires d'Antibes et de Grasse et par le CRT (Comité Régional du Tourisme), sont bien distinctes : inventer une fleur (la rose Belles Rives® by Meilland), choisir une destination phare (le Cap d'Antibes) et promouvoir un savoir-faire (les fleurs et l'industrie des parfums de la Côte d'Azur), enfin, participer à une cause mondiale.

Cette manifestation réunit les acteurs économiques et les leaders de l'industrie de la région, les deux familles souhaitant rendre hommage à toute la filière de la parfumerie, patrimoine local du territoire azuréen, en passant par les exploitants horticoles, les créateurs et les grands groupes industriels d'arômes ou cosmétiques du secteur.

PRIX FITZGERALD



2018



2017



2015



2014



2016

PRIX SCOTT FITZGERALD

Le Prix Fitzgerald est décerné chaque année et récompense une œuvre littéraire reflétant « l'élégance, l'esprit, le goût du style et l'art de vivre » de l'écrivain américain, auteur de *Gatsby Le Magnifique*.

Le jury est composé de Bertrand de Saint-Vincent, Christophe Ono-dit-Biot, Daphné Roulier De Caunes, Hélène Fillières, Frédéric Beigbeder, Marie-Dominique Lelièvre, Eric Neuhoff et François Armanet.



2012



VILLA BELLES RIVES

Tous les jeudis soirs, le DJ Résident des Villas Belles Rives embrase une bonne partie de la nuit au son des dernières playlists avec show, danseuses et live cooking au bord de l'eau !

C'est un lieu incontournable pour faire la fête avec un programme sensationnel de soirées dance floor de juin à fin août.



VILLA BELLES RIVES



Des réceptions très actuelles dans un lieu très « Années Folles »
Une belle avancée sur la mer pour l'organisation de réceptions
privées ou professionnelles, soirées de gala, mariages,
lancements de produits, défilés, cocktails, repas d'affaires.
Tout le savoir-faire de notre Chef au service de votre événement,
que vous soyez 10 ou 600 convives !

Demandez votre devis sur-mesure :
commercial@bellesrives.com – T. 04 93 61 08 70

Tournage et prises de vues

Du ponton immortalisé par le générique du feuilleton
«Amicalement Vôtre» aux décors d'intérieur strictement
d'époque et entièrement restaurés, les Belles Rives se
font le théâtre de vos projections.

Contacts Presse :

Christine Pigot-Sabatier- Attachée de Presse
christine@pascalevenot.fr - 01 53 53 41 29

Contact tournage : Service Communication
rchaussat@bellesrives.com - 04 97 21 73 74

CRÉEZ L'ÉVÈNEMENT

LES CÉLÉBRITÉS DU BELLES RIVES

LES ANNÉES FITZGERALD

FRANCIS SCOTT FITZGERALD
ERNEST HEMINGWAY
MISTINGUETT
GERALD ET SARA MURPHY
PABLO ET OLGA PICASSO

RUDOLPH VALENTINO
MAURICE CHEVALIER
JACQUES-HENRI LARTIGUES
RAMON NOVARRO
JEAN COCTEAU

LES ANNÉES 60

SALVATORE ADAMO
S.A. LA PRINCESSE ASCHRAF PAHLAVI
JEAN-CHRISTOPHE AVERTY
JOSEPHINE BAKER
EDDY BARCLAY
MICHAEL BOND
PIERRE BOUTEILLER
DANY CAREL
RAY CHARLES
MILES DAVIS
S.A. LE DUC ET LA DUCHESSE DE KENT
S.A.R. UMBERTO DE SAVOIE
S.G. LA DUCHESSE DE WINDSOR
S.A.R. LE DUC DE WINDSOR
ELLA FITZGERALD
NORMAN FOSTER
FRANÇOISE GIROUD

FLORENCE GOULD
STEPHANE GRAPELLI
CLAUDE LUTER
ADRIAN LYNE
SIMON Mc CORKINDALE
JEANNE MOREAU
GERARD PHILIPPE
EDITH PIAF
YVAN REBROFF
SERGE REGGIANI
DJANGO REINHART
PIERRE REY
FRANÇOISE SAGAN
OMAR SHARIF
CHARLES TRENET
MICHAEL YORK
TERENCE YOUNG

LES ANNÉES 80

JEAN ALESI
ROLAND BARTHES
GUY BEDOS
MARIE PAULE BELLE
JEAN-CHARLES BLAIS
PATRICE BLANC-FRANCART
BJORN BORG
MICHEL BOUJENAH
DEE BRIDGEWATER
CAB CALLOWAY
CARLOS
LUCIANO CASTELLI
CESAR
FRANCOIS CLUZET
DANIEL COHN-BENDIT
S.A. LE PRINCE EDWARD D'ANGLETERRE
JEAN D'ORMESSON
S.A.R. LE ROI ALBERT II DE BELGIQUE
S.A. LE PRINCE ALEXANDRE DE BELGIQUE
S.A.R. LA REINE PAOLA DE BELGIQUE
S.A. LA Gde DUCHESSE DE LIECHTENSTEIN
S.A. LA PRINCESSE DE LIECHTENSTEIN
NADINE DE ROTHSCHILD
MICHEL DEON
DOMINIQUE DESANTI
CH. DU LUXEMBOURG

PATRICE DOMINGUEZ
STEPHAN EISCHER
FRANCOIS FELDMAN
SARAH FERGUSON
REINER FETTING
JEAN-MICHEL FOLON
OLIVIER GAGNERE
FRANCOISE GILLOT
MARIE TRINTIGNANT
JACQUES WEBER
SIMONE WEIL
XAVIER GOUYOU-BEAUCHAMP
PIERRE GRANIER-DEFERRE
LINDA GRAY
RUDD GULLIT
DARRYL HANNAH
JOHNNY HALLIDAY
HANS HARTUNG
CHARLES HERNU
ROBERT HOSSEIN
TREVOR HOWARD
JULIA MIGENES JOHNSON
PATRICIA KAAS

PHILIPPE

LES ANNÉES 80... SUITE

BERNARD LAVILLIERS
JEAN-MARIE LE CLEZIO
CAROLINE LOEB
ANDY Mc DOWELL
PATRICE MARTIN
JACQUES MARTINEZ
RAOUL MILLE
FREDERIC MITTERRAND
PIERRE MOSCOVICI
ARMIN MUELLER-STAHL
HELMUT NEWTON
OLIVIA NEWTON-JONES
ERIK ORSENA
CHRISTINE PASCAL
PALOMA PICASSO
CLAUDE PICASSO

PATRICK POIVRE D'ARVOR
GEOFFREY REEVES
SONNY ROLLINS
FRANCESCO ROSI
ISABELLA ROSSELLINI
MITISLAV ROSTROPOVITCH
PAUL SCHRADER
MICHAEL SCHUMACHER
PETER SCMEICHELL
ALICE SPRINGS
JOAN SUTHERLAND
ANDRE TECHINE
JEAN PHILIPPE TOUSSAINT

AUJOURD'HUI

JEAN-JACQUES AILLAGON
PRINCE AL WALID
ROSELYNE BACHELOT
FREDERIC BEIGBEDER
FRANCOIS BERLEAND
ERIC BESSON
ANDREA BOCELLI
CHRISTIAN BOURGOIS
CARLA BRUNI
YURI BUENAVENTURA
JEAN-MARIE CANAC
HELENA CHRISTENSEN
GEORGES CLOONEY
CARL COX
CINDY CRAWFORD
JOSEE DAYAN
ADELAÏDE DE CLERMONT TONNERRE
CARL PHILIPPE DE SUÈDE
JONATHAN DEE
CATHERINE DENEUVE
ARIELLE DOMBASLE
ALAIN DUCASSE
ATOM EGOYAN
JEFFREY EUGENIDES
FRANCOIS FILLON
CHARLOTTE GAINSBURG
JUDITH GODRECHE
JEAN-JACQUES GOLDMAN
FRANCOIS HOLLANDE
DENNIS HOPPER
MIKE JAGGER
MARIANNE JAMES
THADÉE KLOSSOWSKI DE ROLA
DIANA KRALL
MICHELLE LAROQUE
JUDE LAW
ANNIE LENNOX
BERNARD-HENRI LEVY
THIERRY LHERMITTE
LIO
PATRICK MODIANO
JEAN-FREDERIC NEUBURGER
ERIC NEUHOFF
CHRISTOPHE ONO DIT BIOT

VINCENT PEREZ
BERNARD PIVOT
HENRI PROGLIO
PATRICK RAMBAUD
DAPHNE ROULIER DE CAUNES
SEGOLENE ROYAL
EVE RUGGIERI
GONZAGUE SAINT-BRIS
YVES SIMON
PIERRE SOULAGES
KEVIN SPACEY
RINGO STARR
ROD STEWART
AMOR TOWLES
DIDIER VAN CAUVERLAERT
ARSENE WENGER
LAMBERT WILSON
RONNY WOOD
RAMA YADE
XAVIER DEMAISON
EMMA DE CAUNES
ELSA ZYLBERSTEIN
BRUCE SPRINGSTEEN
STING
WOODY ALLEN
EDOUARD BAER
SIMON BAKER
ANTONIO BANDERAS
DAVID GUETTA
SOFIA COPPOLA
ALEC BELDWIN
PASCAL BRUCKNER
ROBERT GOOLRICK
JOHN BOORMAN
MARCUS MILLER
RUBEN OSTLUND
JAY MCINERNAY
PARTICK BRUEL
JAMEL DEBBOUZE
JULIEN CLERC...

TO BE CONTINUED...

PHOTO