

PICHON & NOUDEL-DENIAU



COMMISSAIRES - PRISEURS  
CANNES | TOULON



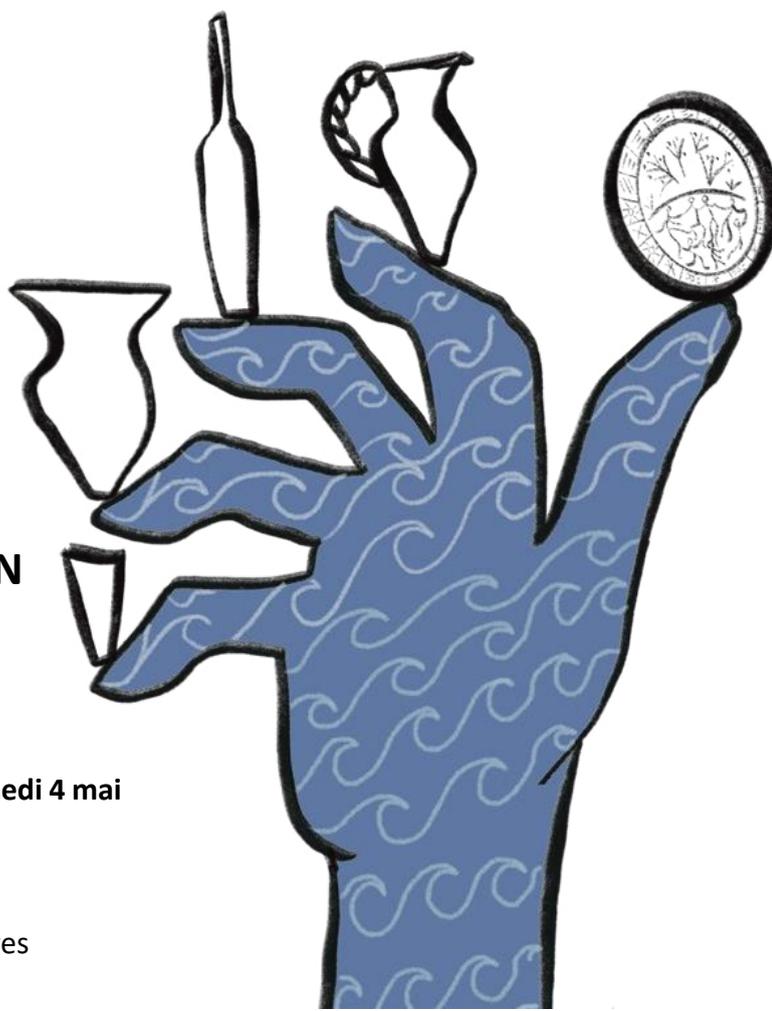
## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

5 Mai 2024

pour diffusion immédiate



# Céramiques et Méditerranée



### EXPOSITION PUBLIQUE

Vendredi 3 et samedi 4 mai  
de 11h à 18h  
dimanche 5 mai  
de 10h à 12h  
à l'hôtel Belles Rives

### VENTE AUX ENCHÈRES

Dimanche 5 mai à 14h  
à l'hôtel Belles Rives  
33 Bd Edouard Baudoin  
06160 Antibes  
Cap d'Antibes

# CÉRAMIQUES ET MÉDITERRANÉE



## 7<sup>ème</sup> édition du parcours céramique

Après le succès de l'édition 2023 et notamment de nombreux records, l'hôtel Belles Rives du Cap d'Antibes et la maison de ventes Azur Enchères Cannes s'unissent cette année encore, pour présenter une 7<sup>ème</sup> édition de la vente **Céramiques & Méditerranée** qui se tiendra le 5 mai prochain.

A cette occasion, le public est convié à un parcours au sein du célèbre hôtel afin de découvrir les **150 pièces réalisées par les plus grands ateliers de céramique de la Côte d'Azur**.

L'évènement, dédié à la **céramique des années 1950/60**, fera la part belle aux céramistes de Vallauris. Cette année sera aussi l'occasion d'avoir un bel ensemble représentatif de Jean Lurçat et des Ateliers de Saint Vicens.





## L'hôtel Belles Rives et la maison Azur Enchères autour de la céramique



Cette vente annuelle, très attendue dans la région, est devenue un rendez-vous incontournable pour les amateurs de céramiques d'après-guerre. A l'origine, une rencontre : celle de Julien Pichon, commissaire-priseur à Cannes et de Marianne Estène-Chauvin, propriétaire à l'époque de l'hôtel Belles-Rives à Juan les Pins. Ils se découvrent une passion commune pour la céramique à l'occasion de la vente de l'atelier Madoura de Suzanne Ramié dont Maître Pichon a la charge en 2011.

Ils ont alors l'idée de créer un événement qui mettrait à l'honneur la céramique avec pour fil rouge la grande tradition céramique locale.

L'hôtel Belles-Rives devient alors avec la complicité de Marianne Estène-Chauvin un écrin pour l'exposition de la vente aux enchères organisée par Maître Pichon. C'est une manière pour ces deux passionnés de renouer avec la tradition puisque dans les années d'après-guerre, les prestigieux établissements de la Riviera étaient régulièrement décorés avec les poteries de Vallauris. Pour la 7ème année consécutive, l'hôtel aujourd'hui dirigé par Antoine Chauvin-Estène se transformera en musée éphémère : les amateurs pourront déambuler à leur guise dans un Parcours Céramique qui intégrera le nouveau Bar Fitzgerald - new look, same iconic place ! - avant la mise aux enchères.

*“Vallauris, c'est la confrontation entre la terre et la méditerranée. Notre vente raconte l'histoire de la rencontre entre ce foyer créatif, historique et la grande bleue”. Maître Julien PICHON.*





Pablo PICASSO (1881-1973)  
et Atelier MADOURA  
*Vase tripode*, 1951  
Céramique émaillée  
Signé du cachet et numéroté 72/75  
H. 75,5 cm

**Adjugé en 2023, 220 000 €**

## L'âge d'or de la céramique aux enchères



Lors de l'édition 2023, un rare vase tripode de Picasso a été adjugé à un prix record, de 220 000 € frais compris. Réalisé en 1951, tiré en 75 exemplaires, ce modèle n'était pas passé en vente dans le monde depuis 2018. Cette pièce majeure dans la production de l'artiste catalan est emblématique du travail qu'il mène avec **Suzanne et Georges Ramié**. Lorsqu'au mois de juillet 1946 Picasso passera la porte de l'atelier **Madoura** - fondé par le couple de céramistes à **Vallauris** en 1941- il ne se doute pas encore qu'il y reviendra l'été suivant pour y créer, jusqu'à la fin de l'année 1948, plus de 2000 pièces. Picasso décore les pichets, vases et coupes dont les formes sont créées par Suzanne Ramié, qui deviennent des chouettes, des femmes, des poissons, des faunes, des nymphes. Deux plats, décorés par l'artiste, seront également mis en vente. L'un à décor de Banderillas et l'autre représentant un joueur de flûte.

Picasso ne se détourne plus jamais de la céramique et poursuit son œuvre, estimée à plus de 3.000 pièces uniques, jusqu'en 1971, il est alors âgé de 90 ans.



Pablo PICASSO (1881-1973) et  
Atelier MADOURA  
*Flûte player*, 1951  
Céramique émaillée et engobes  
Exemplaire d'éditeur  
Diamètre 25 cm

**Adjugé en 2023, 16 900 €**



Pablo PICASSO (1881-1973) et  
Atelier MADOURA  
*Banderilleros*, 1959  
Céramique émaillée et engobes  
Exemplaires d'éditeur  
Diamètre 41,5 cm

**Adjugé en 2023, 11 200 €**

A la même période, d'autres artistes, attirés par la Côte d'Azur, la beauté de la lumière et le travail de la terre posent leurs valises à Vallauris ou dans les environs comme **Robert Picault, Jean Derval, Roger Capron ou encore Gilbert Portanier et Jean Marais**. La vente propose plusieurs de leurs créations : des ensembles colorés de **Roger Capron**, dont le modèle dit "Pyjama", mais aussi, de rares créations en Raku très recherchées par les collectionneurs, dont un exceptionnel totem mesurant presque deux mètres. De nombreux services d'art de la table réalisés par **Robert Picault** viendront redécorer l'hôtel et le restaurant.



Robert PICAULT  
Important Service à poissons  
Céramique émaillée

**Adjugé en 2023, 2 860 €**

Enfin, une pièce exceptionnelle, symbole du **bleu de la Méditerranée** viendra compléter la vente : un vase balustre en céramique émaillée, peint par l'artiste français **Olivier Debré** (1920-1999) et signé de **l'Atelier Tozzola**. Pièce rare et exceptionnelle sur le marché de l'art.



fig. 1



fig. 1

**Jean LURCAT** (1892-1966)  
*Vase poisson*  
 Céramique émaillée  
 Signé et numéroté  
 Dim. 21.5 x 37 cm  
 1 500 / 2 000 €

fig. 2

**Pablo PICASSO** (1881-1973)  
 Edition Madoura  
*Tête de chèvre de profil*  
 Céramique et engobes, glaçuré  
 Signé des cachets  
 H. 41 x 40.5 cm  
 15 000 / 20 000 €

fig. 3

**Olivier DEBRE** (1920-1999)  
*Vase balustre*  
 Céramique émaillée  
 Signé Atelier Tozzola  
 H. 39.5 cm  
 4 000 / 6 000 €

fig.4

**Roger CAPRON** (1922-2006)  
 Grand plat au taureau Circa 1953  
 Céramique émaillée  
 Signé  
 Diam. 38,5 cm  
 2 000 / 3 000 €

fig.5

**Roger CAPRON** (1922-2006)  
 Ensemble de bouteilles  
 Céramique émaillée



fig. 3

fig. 2



fig. 5



fig.4

## La céramique moderne et contemporaine de collection : un marché en plein développement



La céramique moderne et contemporaine est un marché désormais mondial, en pleine évolution.

Il est une porte d'entrée idéale pour débiter une collection. Après l'âge d'or des années 50, l'art de la céramique de Vallauris connaît un renouveau en 2012 chez Christie's lors de la vente de plusieurs centaines de pièces provenant de l'atelier Madoura. Un second événement, la vente des céramiques de Marina Picasso en 2016 chez Sotheby's, confirme l'intérêt des collectionneurs. Avec des adjudications dépassant largement les estimations, le marché se réveille et la *Picassomania* permet alors de sortir de l'oubli les autres céramistes de Vallauris.

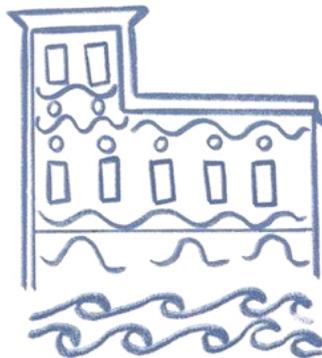
Les ventes Céramiques et Méditerranée, dédiées à la céramique d'après-guerre et plus particulièrement à la création de Vallauris, que défendent et organisent Maître Pichon et Marianne Estève-Chauvin sont là pour faire découvrir plus largement cette tradition céramique locale devenue célèbre. En faisant de cet événement une référence dans ce domaine, ils contribuent à la redécouverte et la réhabilitation de certains artistes dont les œuvres atteignent des prix records comme cette paire de vases de Jacques Innocenti adjudagée 27.000 € en 2021. Leur souhait est désormais d'ouvrir une porte sur la création contemporaine, d'instaurer un dialogue entre les époques, les collectionneurs et de continuer à faire rayonner la Côte d'Azur. Il s'agit d'un événement d'exception qui se tient dans un lieu unique.

*“Vallauris, c'est la confrontation entre la terre  
et la Méditerranée.  
Notre vente raconte l'histoire  
de la rencontre entre ce foyer créatif,  
historique et la grande bleue”.*



## A SAVOIR :

L'hôtel Belles Rives (anciennement dénommée la Villa Saint-Louis) accueille le célèbre écrivain américain, F. Scott Fitzgerald. Arrivé dès 1922 sur la Côte d'Azur, Fitzgerald y mène une vie mondaine qui lui inspire très probablement son chef d'œuvre, *Gatsby le Magnifique*. Séduit par la situation de la Villa Saint Louis qui offre une vue panoramique sur le Cap, il s'y installe en 1925 avec sa femme Zelda. C'est ici que l'auteur y écrit *Tendre est la nuit*, contribuant ainsi à faire de cette demeure un lieu de villégiature prisé de la jet set américaine. Le bar de l'hôtel, rebaptisé « le Fitzgerald », vient tout juste d'être redécoré et accueillera la vente aux enchères.



*« Cet ensemble de céramiques  
constitue un décor éphémère qui  
s'intègre parfaitement à l'esprit de  
l'hôtel Belles Rives »*

Julien Pichon - Commissaire-priseur

# INFORMATIONS PRATIQUES



## EXPOSITION PUBLIQUE



**Vendredi 3 et samedi 4 mai**

de 11h à 18h

**dimanche 5 mai**

de 10h à 12h

à l'hôtel Belles Rives



## VENTE AUX ENCHÈRES



**Dimanche 5 mai à 14h**

à l'hôtel Belles Rives

33 Bd Edouard Baudoin

06160 Antibes

**Cap d'Antibes**



## CONTACT AZUR ENCHÈRES



Azur Enchères Cannes

31 bd d'Alsace

06400 Cannes

04.93.39.01.35

[contact@auctioncannes.com](mailto:contact@auctioncannes.com)

[www.azurencheres.com](http://www.azurencheres.com)

