

HÔTEL BELLES RIVES



JUAN-LES-PINS - CAP D'ANTIBES



CAP D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS

UN HÔTEL DU GROUPE BELLES RIVES

33, Boulevard Edouard Baudoin - 06160 Juan Les Pins - Cap d'Antibes - France
T. +33 4 93 61 02 79 - info@bellesrives.com - bellesrives.com

ART ET LÉGENDES



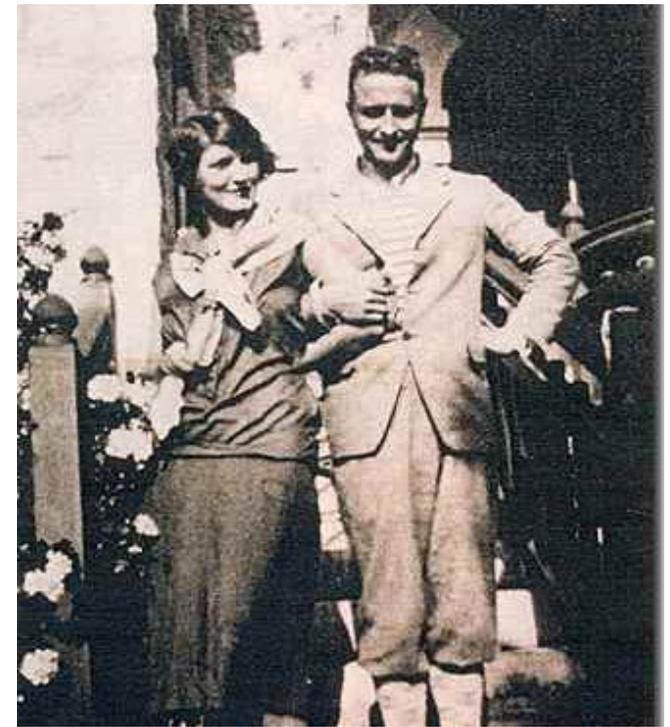
LA LÉGENDE DES FITZGERALD



L'histoire du Belles Rives commence par une découverte : la Génération Perdue - composée d'une jeunesse désenchantée et d'artistes foudroyés par la Première Guerre Mondiale - s'embarque pour le sud de la France et invente la Côte d'Azur.

Chef de file de ce courant américain pour la littérature de l'entre-deux-guerres, F. Scott Fitzgerald et son épouse Zelda posent leur malles en 1925 sur la Riviera Française et succombent au charme d'une demeure dénommée « Villa Saint-Louis » dans une anse du Cap d'Antibes.

C'est en ce même lieu qu'il écrira son chef d'œuvre « Tendre est la nuit », transformant la Villa Saint Louis en lieu de villégiature pour de riches américains découvrant le plaisir de fêtes enivrées et des bains de mer.



Le temps passé sur la Riviera lui servira d'inspiration quelques années plus tard pour l'écriture de « Gatsby le Magnifique » où l'on imagine ce couple extravagant donner de nombreuses soirées sur une terrasse en bord de mer avec des célébrités telles Rudolph Valentino, Hemingway, Franck Jay Gould, Maurice Chevalier et Pablo Picasso, et où brille toujours une lumière verte à l'horizon... Une vie de nuit, de champagne, d'extravagance, de douce décadence... et les Fitzgerald feront de Juan les Pins un rendez-vous mondain très en vogue, où la jet-set de l'époque aime s'encanailler tout en cultivant une certaine idée de la modernité.

C'est en 1929 que cette villa chargée d'histoire deviendra l'Hôtel Belles Rives.

F. SCOTT
FITZGERALD

Gatsby le Magnifique

LES 100 ANS

DE GATBSY LE MAGNIFIQUE

En 2025, nous célébrons les 100 ans de Gatsby le Magnifique (The Great Gatsby), le chef-d'œuvre de F. Scott Fitzgerald publié en 1925. Si ce roman est indissociable de la frénésie des années folles aux États-Unis, il doit aussi beaucoup à la Riviera française. C'est dans une villa à Saint-Raphaël que Fitzgerald commence l'écriture de The Great Gatsby. Cet environnement lui offre un mélange fascinant de glamour, d'excès et de contrastes sociaux, autant de thèmes qui imprégneront son roman.

Ces expériences sur la Côte d'Azur influencent directement l'univers de Gatsby le Magnifique. Bien que l'histoire se déroule à Long Island, l'ambiance festive et tragique de la Riviera transpire dans les descriptions des soirées de Gatsby et dans la quête désespérée de son héros pour atteindre un idéal inaccessible. Le soleil éclatant de la Côte d'Azur résonne dans l'opulence superficielle du monde de Gatsby.

F. Scott Fitzgerald a écrit dans son roman : « *So we beat on, boats against the current, borne back ceaselessly into the past* » (« *Nous luttons ainsi, comme des bateaux à contre-courant, refoulés sans fin vers le passé* »). Cette phrase, qui clôt le récit, résonne encore aujourd'hui comme une réflexion universelle sur nos rêves et nos désillusions. À l'aube des cent ans de ce chef-d'œuvre, Gatsby le Magnifique n'a jamais été aussi vivant dans nos imaginaires, rappelant que certains récits sont faits pour traverser le temps.

A black and white close-up photograph of a man and a woman. The man, on the left, is smiling slightly and looking towards the camera. The woman, on the right, is looking slightly away from the camera with a neutral expression. The lighting is soft, highlighting their faces against a dark background.

LA SAGA «ESTÈNE»

Dans le même temps, à mille lieux de la Méditerranée, Boma Estène rompt avec sa Russie natale et part à la découverte de la ville lumière, Paris, puis Antibes, réalisant ainsi les rêves qui avaient bercés son enfance.

1929 - Accompagné de sa femme Simone, issue d'une dynastie d'hôteliers Antiboise, Boma Estène succède aux Fitzgerald et métamorphose la Villa Saint-Louis en une grande bâtisse destinée aux séjours de villégiature.

L'Hôtel Belles Rives, le premier hôtel « les pieds dans l'eau » de la Côte d'Azur, est né.

1930 et 1931 - Boma et Simone Estène ajoutent une aile et deux étages à l'établissement qui compte alors 42 chambres.

Leur union sera scellée par la naissance de trois enfants, Georges, Raïna-Laure (Laurette) et Casimir.

1970 - Au décès de Boma cette année-là, Casimir Estène reprend les rênes de l'hôtel aux côtés de sa mère, pour ensuite le diriger seul, d'une main de maître

2001 - Marianne Estène-Chauvin, petite fille de Boma et Simone, fait l'acquisition du Belles Rives auprès des membres de sa famille.

2006 - Elle achète l'Hôtel Juana, autre joyaux de l'hôtellerie Juanaise et fonde

Si aujourd'hui les hôtels Belles Rives et Juana restent fidèles à leur charme intemporel, si ces établissements sont devenus des maisons souriantes et chaleureuses, c'est qu'une femme rigoureuse et cultivée a le souci quotidien de préserver leur histoire sans oublier de leur insuffler un petit brin de folie et un goût prononcé pour la fête.

En effet, un doux mélange de «raison et sensibilité» flâne sur la route du Cap d'Antibes. Cette route, Marianne Estène-Chauvin l'emprunte depuis sa plus tendre enfance, sur les pas du grand-père Boma, puis de l'oncle Casimir, bâtisseurs de la légende Belles Rives.

Avant de pouvoir assurer la pérennité de cette aventure familiale, un joli parcours semé de rencontres et de voyages. Née à Paris, elle y fait ses études, se spécialisant dans l'Histoire de l'Art et plus particulièrement l'Égyptologie. Puis, un galeriste en art contemporain lui demande conseil sur une petite statuette égyptienne... et l'embauche. A la Galerie Travers, Marianne connaît l'ébullition culturelle des premières années de Beaubourg, côtoie designers et artistes alors à leurs débuts, tels Andrée Putman ou Anne et Patrick Poirier.

L'univers de la jeune femme n'en est pas moins binaire : d'une part, des études et un travail palpitant au cœur d'une bouillonnante culture parisienne ; d'autre part, les étés à travailler sous le soleil de Juan les Pins, «les pieds dans l'eau», aux Belles Rives. Surtout, un moyen efficace de garder «les pieds sur terre», car elle y découvre dès l'âge de 17 ans, les différents métiers de l'hôtellerie, de la réception à la caisse, en passant par la lingerie.



L'ÈRE DU RENOUVEAU



Puis vient le départ... d'abord en vacances pour rejoindre l'homme qui deviendra son époux, alors muté au Maroc. *«Ce qui devait être un séjour d'un mois devint un séjour de dix ans, et sans doute les plus belles années de ma vie».*

A Casablanca, Marianne se lie d'amitié avec Leila Faraoui, une marocaine, épouse d'un architecte réputé et férue d'art contemporain. Le tandem ouvre la galerie «Nadar», une première au Maroc. Du jour au lendemain, l'on y découvrait des artistes alors inconnus, mais qui devinrent par la suite les fers de lance de l'Institut du Monde Arabe. Une exposition de photographies sur l'architecture coloniale des années 30 au Maroc et Marianne prend conscience de «l'importance du courant Art Déco sur ce pays, mais aussi et surtout sur le Belles Rives, un patrimoine à protéger». Fidèle à sa famille, Marianne rentre en France et se propose de prêter main forte à son oncle Casimir qui tenait alors l'établissement de luxe.

En **2001**, devenue Présidente, Marianne ouvre le Belles Rives à l'année, baptise le restaurant gastronomique : La Passagère et inscrit l'hôtel à l'Inventaire du Patrimoine du XXème siècle.

En **2006**, elle rachète l'Hôtel Juana. En 2009, elle crée le Bistrot Terrasse, sur un concept mi-bistrot, mi-bar à vins, autour d'une vithèque design et de vitrines de pâtisseries.

En **2010**, la plage du Belles Rives est entièrement refaite, son restaurant est ouvert midi et soir et le site accueille tous les jeudis les fameuses soirées DJ Live Villa Belles Rives.

En **2012**, elle nomme son bras droit Stéphane Vuillaume, Directeur du Groupe Belles Rives.

En **2016**, la première étoile Michelin, attribuée au restaurant La Passagère, résonne comme une consécration.

En **2017**, Antoine Chauvin-Estène rejoint le Groupe Belles Rives aux côtés de sa mère.



UN HÔTEL « LES PIEDS DANS L'EAU »



L'hôtel Belles Rives, situé sur la splendide Riviera française, a marqué un tournant dans l'histoire de l'hôtellerie en devenant le tout premier hôtel « pieds dans l'eau ». Dès son ouverture, cet établissement légendaire a offert à ses hôtes un accès direct et privilégié à la mer, une expérience inédite qui a fait sensation à l'époque.

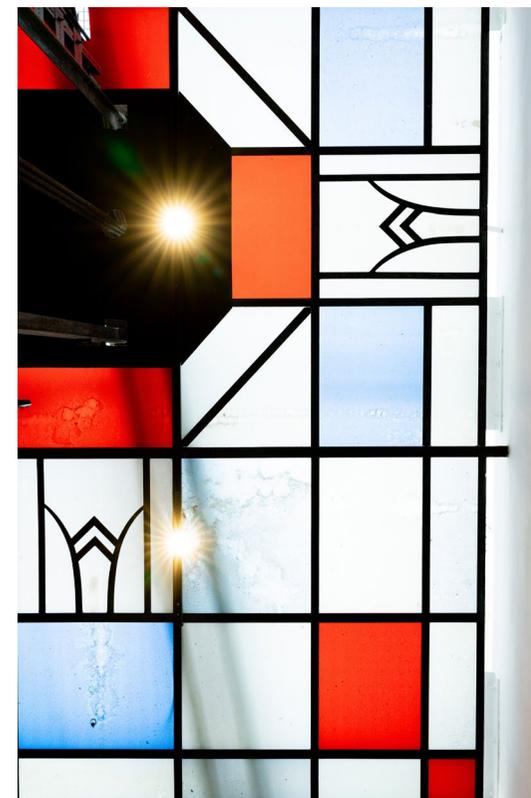
Grâce à son emplacement exceptionnel, au cœur de la baie de Juan-les-Pins, l'hôtel Belles Rives a non seulement redéfini le luxe, mais aussi la relation entre l'hébergement et l'environnement naturel. Cette proximité avec l'eau a fait de l'hôtel un lieu de détente et de raffinement, où l'élégance se marie harmonieusement avec la beauté sauvage de la Méditerranée.

LE STYLE BELLES RIVES

Sur la route du Cap d'Antibes, un palace au bord de l'eau, alliant légende, excellence et savoir-vivre...

L'hôtel tout entier est empreint d'une douce atmosphère 1930, avec le souci de préserver l'authenticité des lieux grâce à un long travail d'archives, le choix de matériaux nobles, la conservation d'un mobilier d'époque et l'implication de corps de métier agréés.

Le style Belles Rives se distingue par une sophistication discrète, un art de vivre qui mêle détente et raffinement, tout en célébrant son histoire et son héritage. C'est un lieu où le temps semble suspendu, et où chaque détail a été pensé pour offrir une expérience élégante et inoubliable, à la hauteur des plus grands rêves.



LA PASSAGÈRE





La Passagère offre de nouvelles perspectives à supplément d'âme à son décor hors du temps, avec toujours en toile de fond l'horizon sublime de la Méditerranée. Il a été pensé sans se soucier des modes contemporaines : raffiné, imaginatif, lumineux, éternel sont les maîtres mots qui qualifient le caractère de ce restaurant à l'atmosphère incomparable, ouvert sur le ciel azurien.

Le décorateur Olivier Antoine s'est amusé à jouer avec les transparences, la mise en lumière et les lustres chromés magistralement restaurés, la conservation de l'architecture et des fresques Art Déco d'origine, avec les grandes baies vitrées, des miroirs muraux ou suspendus, les reflets à l'infini afin de créer ce lieu unique. Des banquettes recouvertes d'un gros grain bleu-vert complètent des fauteuils Ruhlmann en hêtre teinté noir recouverts de cuir sellier coloris céladon. Une rosace multicolore en céramique de l'artiste Erick Ifergan domine le centre du restaurant, reflétée à l'infini par un jeu de miroirs en kaléidoscope et des sculptures montées sur métal du même artiste font office de claustras.

La terrasse extérieure est une des plus courues de la Côte d'Azur, avec sa vue imprenable sur l'Estérel et les Iles de Lérins. Elle est carrelée de terre cuite façonnée à l'ancienne et ornée de cabochons d'émail bleu en damier. Rameaux d'oliviers et bougainvilliers, lanternes blanches et bleues résolument Belles Rives encadrent ce panorama exceptionnel.



La Passagère est étoilé au Guide Michelin depuis 2016.

Le Chef, Aurélien Véquaud, élu Grand Chef de Demain au Gault & Millau 2019.

Le Chef Pâtissier, Steve Moracchini, a été élu "Chef Pâtissier de l'Année" - Gault & Millau 2016.

LE BAR FITZGERALD





Le Bar Fitzgerald fait partie du cercle très fermé des Cafés Historiques et Patrimoniaux d'Europe. Comptoir en moleskine, fauteuils club, tableaux de maîtres, parquets de chêne qui craquent... sont complétés par une vue à couper le souffle depuis la terrasse où le coucher du soleil n'en est que féérique.

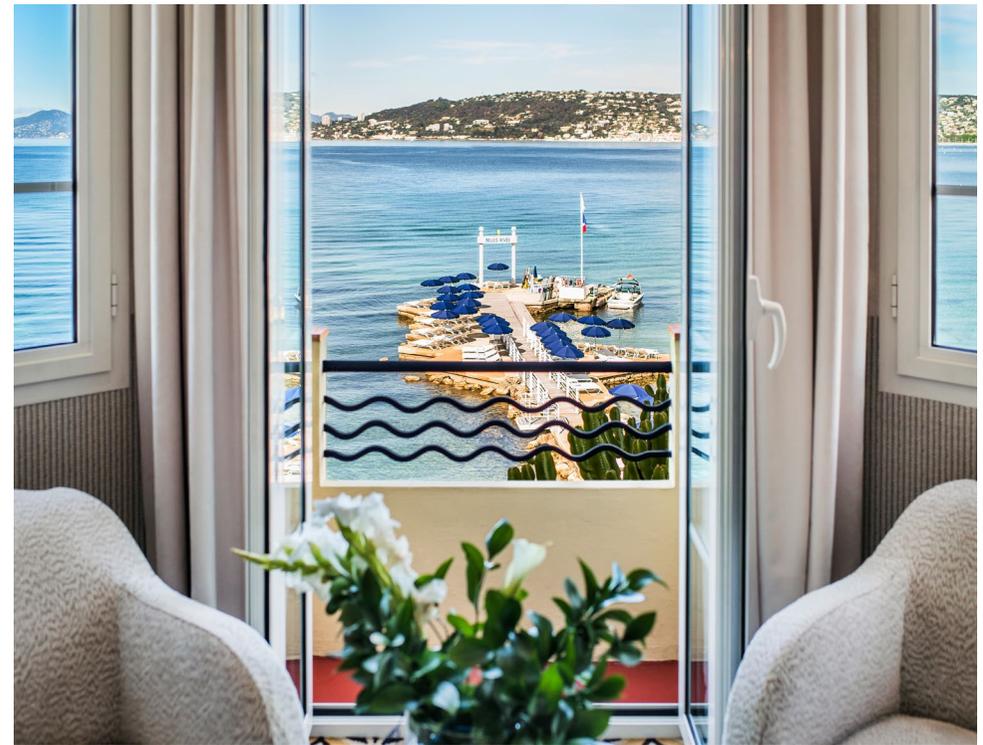
Pour une expérience luxueuse dans un cadre intime, le Bar Fitzgerald est célèbre pour ses lustres à pampilles, sa fresque murale, son mobilier authentique des années 30 recouvert d'un somptueux tissu léopard. Parfait pour un drink, un repas informel ou une pâtisserie maison, ce bar est l'endroit idéal où croiser Charlotte Gainsbourg, Simon Baker ou Woody Allen...

Le soir une certaine élégance s'impose pour un sublime couché de soleil au son du piano ; la nuit reste tendre dans une atmosphère distinguée sous la maîtrise des créations de notre chef barman.



43 CHAMBRES ET SUITES





Entièrement rénovées et toutes différentes, leurs grandes fenêtres s'ouvrent sur des balcons avec vue tantôt sur la Méditerranée, tantôt sur le Cap d'Antibes. L'ambiance est chaleureuse, la décoration années 30 repose sur une alliance de lignes droites façon Ruhlmann, de fantaisies années 50 style Madeleine Castaing et de riches tissus Pierre Frey.

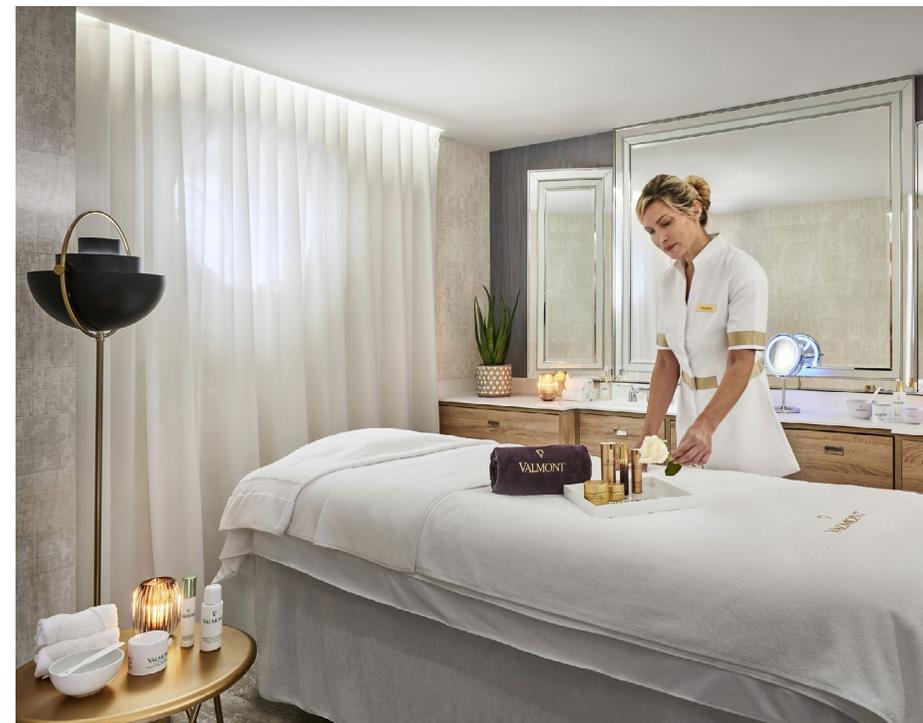
A l'heure du bain, on retrouve une atmosphère intime et raffinée grâce à un marbre de Carrare au nom aussi poétique qu'évocateur : « cuisse de nymphe émue » !

La Suite Zelda, la plus récente de nos suites, est aussi la plus luxueuse, en hommage à « la dernière des belles ». Sa décoration unique réinvente la période Art Déco, comme un voyage intemporel qui se prolonge par la sublime vue panoramique sur la Méditerranée.



BEAUTY CORNER

VALMONT ET LA CANOPÉE



Découvrez le Beauty Corner, un espace dédié à la beauté et au bien-être au sein de l'élégant Hôtel Belles Rives.

Valmont : L'Excellence Suisse en Soins Anti-Âge
Reconnue pour son savoir-faire exceptionnel, Valmont propose des soins haut de gamme, basés sur des ingrédients exclusifs et des technologies avancées. Profitez de rituels de soin anti-âge qui subliment la peau, alliant efficacité et sensorialité, pour une expérience de pure relaxation.

La Canopée : La Nature au Cœur de la Beauté
Engagée dans une approche respectueuse de l'environnement, La Canopée offre des soins naturels, végétaux et bio. Leurs produits, élaborés avec des formules innovantes, sont conçus pour choyer votre peau tout en respectant la planète.

Au Beauty Corner, nous vous invitons à vivre une expérience sensorielle unique, où chaque soin est personnalisé pour répondre à vos besoins spécifiques.

LA PLAGE BELLES RIVES



Sea, sports and sun !

Cours de natation, d'aquagym, de fitness et... de ski nautique, promenades en mer, location de bateau et plongée sous-marine, accès gratuit au Health Club et piscine chauffée de l'Hôtel Juana.

Dès les premiers soleils, le « Belles Rives Ski Nautique Club » accueille petits et grands sur le ponton de l'hôtel, dès 7h du matin : balades ou ski acrobatique, pédalo, ski bus, bouées, knee-board.

A la fin de l'été, le Grand Prix de Juan les Pins - Ski Nautique réunit les futurs champions et leurs parents pour ne compétition de ski nautique... Ne manquez pas l'événement !





Un lieu mythique !

Un spot magique, un écrin naturel mettant en valeur la richesse sous-marine, la Plage Belles Rives reste le décor du chef d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald «Tendre est la nuit». La plage dispose d'un espace solarium et de sable fin, un ponton avec débarcadère privé, un lounge bar et un restaurant les pieds dans l'eau !

Une cuisine estivale et de qualité aux saveurs provençales est proposée tous les jours : poissons grillés, salad bar, brochettes de langoustines, sans oublier un verre de rosé bien frais !

Les pâtisseries signées Steve Moracchini, sont à consommer sur place ou à emporter.





LE BELLES RIVES SOCIETY CLUB

Le Belles Rives Society Club

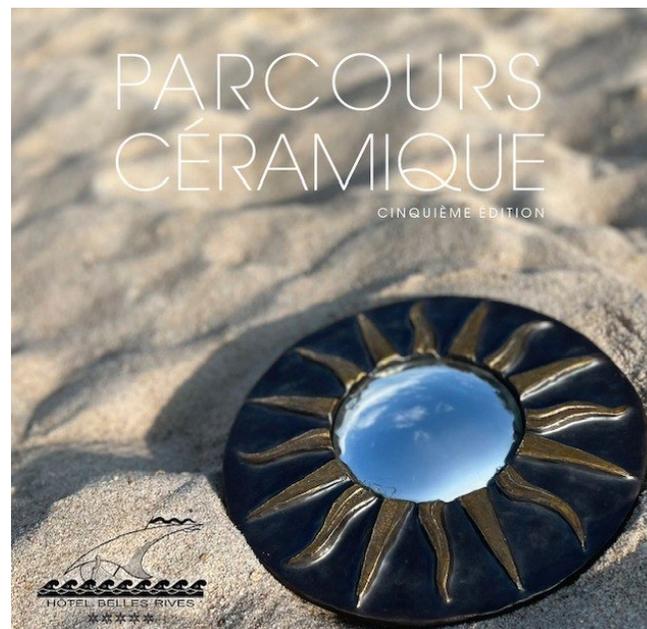
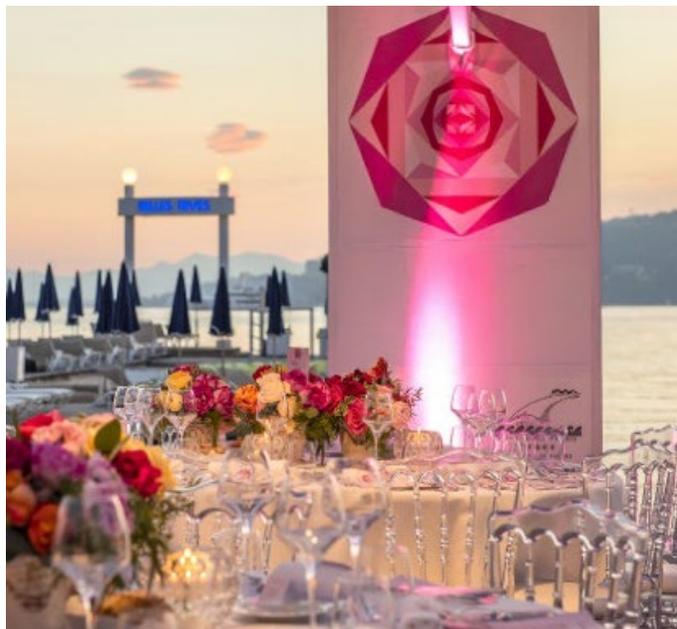
Le Groupe Belles Rives propose ses propres événements qui rythment non seulement l'année mais qui rayonnent sur toute la Riviera. D'une vente aux enchères d'œuvres d'art élitiste au Prix Littéraire Fitzgerald, en passant par les Villas Belles Rives, les Dîners Oenologiques Bacchus & Ateliers du Vin ou encore le Grand Prix de Ski Nautique, ces manifestations reflètent toujours le style, l'élégance et l'art de recevoir à la française, valeurs chères à l'esprit du groupe.

Le Bal des rêves

Inauguré en septembre 2018, le Bal des rêves est un événement annuel, caritatif et porteur de sens ; le résultat d'une association de valeurs et de savoir-faire respectif entre Marianne ESTENE-CHAUVIN et Matthias MEILLAND.

Ces valeurs communes, soutenues par les Maire d'Antibes et de Grasse et par le CRT, sont bien distinctes : inventer une fleur (la rose Belles Rives® by Meilland), choisir une destination phare (le Cap d'Antibes) et promouvoir un savoir-faire (les fleurs et l'industrie des parfums de la Côte d'Azur), enfin, participer à une cause mondiale.

Cette manifestation réunit les acteurs économiques et les leaders de l'industrie de la région, les deux familles souhaitant rendre hommage à toute la filière de la parfumerie, patrimoine local du territoire azuréen, en passant par les exploitants horticoles, les créateurs et les grands groupes industriels d'arômes ou cosmétiques du secteur.





LE PRIX FITZGERALD

Le Prix Fitzgerald est décerné chaque année et récompense une œuvre littéraire reflétant « l'élégance, l'esprit, le goût du style et l'art de vivre » de l'écrivain américain, auteur de *Gatsby Le Magnifique*.

Le jury est composé de Bertrand de Saint-Vincent, Christophe Ono-dit-Biot, Daphné Roulier De Caunes, Hélène Fillières, Frédéric Beigbeder, Marie-Dominique Lelièvre, Eric Neuhoff et François Armanet.



CRÉER VOTRE ÉVÉNEMENT



Réceptions privées et événements professionnels

Des réceptions très actuelles dans un lieu très « Années Folles » Une belle avancée sur la mer pour l'organisation de réceptions privées ou professionnelles, soirées de gala, mariages, lancements de produits, défilés, cocktails, repas d'affaires.

Chaque événement à l'Hôtel Belles Rives est pensé dans les moindres détails. De la décoration florale aux animations, en passant par des menus élaborés par notre Chef que vous soyez 10 ou 600 convives, tout est conçu pour répondre à vos attentes et surpasser vos rêves. Nos équipes expertes mettent leur savoir-faire et leur passion à votre service pour transformer chaque instant en un souvenir inoubliable.

Demandez votre devis sur-mesure :
commercial@bellesrives.com – 04 93 61 08 70

Tournage et prises de vues

Du ponton immortalisé par le générique du feuilleton «Amicalement Votre» aux décors d'intérieur strictement d'époque et entièrement restaurés, les Belles Rives se font le théâtre de vos projections.

Contact Presse :
Anthony De Sousa DK CONSULTING - Attachée de Presse
anthony@dkconsultingrp.com - 06 22 03 00 07

Contact Tournage :
François Gelly - Directeur Commercial et Marketing Groupes Belles Rives
fgelly@bellesrives.com - 04 97 21 72 30

